



REBECCA STEINBERG

Mobil: +49(0)177 782 03 30

info@rebeccasteinberg.de

Telefon: +49(0)30 - 782 03 30

Lausitzer Str. 9, 10999 Berlin

AUSBILDUNG

Studium

- 1997-2001** Studium der Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Dr. Michael Büttner
Abschluss: **Dipl. Gesangspädagogin, 2001**
- 1996-1998** Musikalische Früherziehung/Musikalische Grundausbildung an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Zertifikat „Musikalische Früherziehung“, 1998
- 1993-1997** Studium der Jazz- und Populärmusik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Judy Niemack, Pascal von Wroblewsky, Ruth Hohmann, Jenny Petra
Abschluss: **Dipl. Gesangssolistin 1997**
- 1991-1992** Political Economy of Natural Resources an der University of California, Berkeley
Abschluss: **Bachelor of Science 1992**
- 1986-1990** Studium an der Technische Universität Berlin
Abgeschlossenes Grundstudium: Kommunikationswissenschaftliche Grundlagen Sprache und Musik
Abgeschlossenes Grundstudium: Anglistik, Linguistik und Literaturwissenschaft
- 1981-1985** Studium in den Fächern Musik und Politik an der University of California, Berkeley

Einzelunterricht

- in Gesang bei Nicolás Lartaun, Christopher Bradley, Dana Hoffmann, Ines Muschka, Vivien Lee, Prof. Wilhelm, Judy Niemack, Ruth Hohmann, Robin Gooch und Jonathan Kinsler
- in Korrepetition und Chorleitung bei Yorck Kronenberg

Fortbildungen

- 2020 Symposium „Gesangsausbildung in Populärstilen“ an der SRH Berlin School of Popular Arts
- 2019 Estill Voice Training mit Prof. Eleanor Forbes und Angela Gabriel an der Landesmusikakademie
- 2019 Einführung in das Estill Voice Training-Stimmtraining im 21. Jahrhundert bei Prof. Marc Secara
- 2013-2019 Chorleiterseminar Chorverband Berlin e.V., u.a. bei Jan Olberg und Carsten Gerlitz
- 2018 Teilnahme am Symposium an der Hochschule der Populären Künste
- 2016 Estill Voice Training: Theorie und Praxis / Inhalte von Level One bei Prof. Eleanor Forbes
- 2016 Estill Voice Training für Jazz- und Popsänger an der Hochschule der Populären Künste, Dorte Hyldstrup
- 2014 Sing Out Loud! Workshop an der Landesmusikakademie

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

Musikpädagogin

- seit 2015 Gesangsdozentin an der Filmschauspielschule (FSS) Berlin, Gruppenunterricht
- 2016 Stagefactory Berlin, Golden Voices Pop Chor – stellvertretende Chorleiterin
- seit 2011 Musikschule Spandau – Gesangslehrerin/Vocal Coach
- Einzelunterricht und Studienvorbereitung Hauptfach/Lehramt Populargesang
 - Spandau Voices Chorleitung
 - 2012-2017 Bandklasse Kooperationsunterricht mit den Martin Buber Oberschule (MBO)
- seit 1996 privater Gesangsunterricht u. a. für Gitte Haenning, Ina Reni/Peachy, Marie Chain, Mach One (Christoph Bodenhammer)

Sängerin

- Big Band: Jazzorchester Neue Welt (seit 2017), Berlin Groove Machine (Ltg. Kai-Ulrich Heiden, 2011–2015), Swing Direction Big Band (Ltg. R. Ruh, bis 2007), Ostsee Big Band (Ltg. A. Pasternack, 2006), Leipzig
- Big Band (Ltg. F. Nowicky 2006), Fips Fleischer Orchester (Ltg. J. Wessel, 1997 – 2001), Hartmut Kupka

Band, Compass (Ltg. K. H. Böhm, 1996), Big Band Corporation (Ltg. W. Richarz, 1989)

Chor: Leitung des Popchores Spandau Voices (seit 2011), Solisten bei The Happy Disharmonists (Ltg. C. Gerlitz, 2001), The Right Idea (1992 – 1996), Chorgesang für Peter Kraus, Precious Wilson, Johnny Logan, Queen Yahna, Nana Mouskouri, The Deep, Charles D. Lewis, "Do You Feel It" Album, Soca Dance (Gold in Frankreich, 1990), Out of Tune (Ltg. D. Stanoschefskey)

Swing: The Frank Sinatra Show/Roger Pabst & The Swingin' Strangers (1997-2017), Frank Sinatra Christmas Show (2006-2016), Swinging Artists (2001 – 2005, Ltg. J. Wessel), Die RebecKas, Robin Merrill and his Savoy Dance Orchestra (2001), A Tribute to Peggy Lee (1997), Hartmut Kupka Big Band, Good Company, East Star Band

Soul /Pop: The Soul Desire (2006), More Town Soul (2002 – 2005), The Soul Band (1995 – 1998), Happy Days Brass Band, Lars Vegas & Knuckle Sandwich (1993 – 1997), Hiddensee, Big Time, Frimp, Onyx

Musical: u.a. Elvis, Cabaret, Pippin, A Chorus Line, Celebration, Oklahoma, Jesus Christ Superstar

Dance: Rambald Bellmann Orchester (2011), Nonchalance (seit 2008), P. D. Show Orchester (2003), MS Astra, MS Arcona (2000, 2001), J. J. Fetzer Orchestra (1996), Showgruppe Champagne (1996), Ronny Heinrich und seine Fontana Showband (1995), Berlin Dance Orchestra (1992 – 1996), Magic Music Girls (1991)

Auftritte: Detmold Opernhaus, Kleistforum Frankfurt-Oder, Münchener und Hamburger Philharmonie, B-Flat Berlin, Kookaburra Comedy Club (EVA: English Voice Actors, Radio Show, 2009-2010), Tempodrom (Blauer Montag, 2004), Junges Theater Bremen, Scheinbar (Edgar Allen Schulze Lehmann Show), Wintergarten und Varieté Theater Chamäleon (Damen, Bärte und Barbaren/ Fünf auf einen Streich), Berliner Kammerspiele (Elvis, 1995), Roter/Grüner Salon der Volksbühne, Bar Jeder Vernunft (Nachtsalon, 1993), Theater des Westens

Verband Mitglied des Bundesverbands Deutscher Gesangspädagogen (BDG)

Sonstiges

Fallschirmspringerin: DFV/USPA, über 1100 Sprünge, deutsche Damenrekordhalterin im Fallschirmformationspringen
Taucherin (PADI, über 100 Tauchgänge)
Deutscher Führerschein seit 1994

> **Beispiele auf www.rebeccasteinberg.de**